

# Conquérir l'inconnu

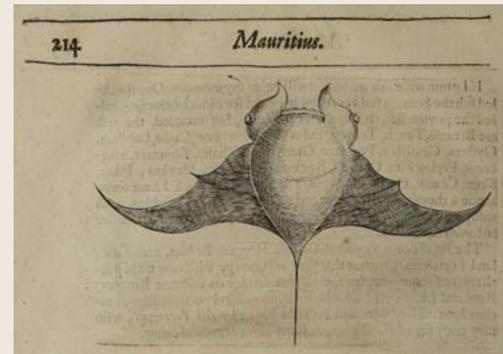
## Parcours dans l'histoire de l'exploration à travers les récits de voyages savants de la bibliothèque patrimoniale

La pratique du voyage au loin et le souci de la connaissance du monde n'est l'apanage ni d'une période, ni d'une civilisation ; pourtant, la signification de l'exploration et son importance culturelle varient d'une société et d'une époque à l'autre. Pour l'Europe, la fin du Moyen Âge coïncida avec la multiplication, d'abord localisée, des efforts d'accroissement du savoir géographique. La découverte fortuite du Nouveau Monde qui en résulta acheva de prouver que les certitudes géographiques héritées du passé étaient des illusions, et que la Création était remplie de merveilles insoupçonnées. L'essor de l'écrit imprimé assura l'ampleur et la vitesse de propagation des informations nouvelles, indépendamment de leur fiabilité. Dès lors, l'histoire de l'époque moderne est aussi celle du goût et de la compétition pour la découverte et la description du monde, dont les récits des voyageurs permettent de saisir les ressorts et les enjeux.



Eugène Roger, *La Terre Sainte, ou Description topographique tres-particuliere des Saints lieux...* (1664)  
© Bibliothèque nationale de France

Thomas Herbert, *A Relation of some yeares travaile begunne anno 1626 into Afrique and the greater Asia...* (1634)  
© Wellcome Library



Parce que, quelles que soient leur identité sociale et leurs motivations, ces voyageurs ont souhaité recueillir et diffuser les informations qui leur semblaient dignes d'intérêt, leurs écrits constituent une précieuse pierre de touche de l'évolution des critères et des raisons de la curiosité. La documentation du lointain implique un certain degré de conscience de l'inconnu, et la volonté de réduire cet inconnu au connu. Aussi tout voyage qui s'apparente à une exploration repose-t-il nécessairement la question des limites du savoir de la société d'appartenance du voyageur, et celle de son rapport à la construction du savoir en général. Ici l'identité de savant des auteurs importe moins que la place que leurs ouvrages viennent occuper sur les rayons des bibliothèques, leurs informations sur les mappemondes encore largement lacunaires, et leurs descriptions dans les connaissances, les goûts et l'imaginaire des lecteurs sédentaires. La bibliothèque patrimoniale du Centre Culturel Irlandais, grâce à l'ancienneté de sa collection et aux ouvrages à la fois marquants et aujourd'hui fort rares qu'elle possède, offre ainsi la possibilité de voyager dans l'espace, de la Terre sainte à la mer de Corail en passant par le grand Nord canadien, mais aussi à travers le temps, en évoquant les diverses motivations, les diverses identités de voyageurs, qui ont successivement contribué à la conquête de l'inconnu.



Dans cette chronologie, chaque couleur correspond à l'une des identités de voyageurs auxquelles sont consacrées les différentes vitrines de l'exposition. Les voyages représentés par les ouvrages exposés sont mis en regard de grandes dates de l'histoire et de la mémoire des voyages savants européens.

- I. Pèlerins savants
- II. Missionnaires
- III. Ambassadeurs
- IV. Explorateurs du passage du Nord-Ouest
- V. Commandants de grandes expéditions scientifiques

<a href="#"><u>Bernhard von Breydenbach – pèlerinage à Jérusalem</u></a>	1482
	1487 <a href="#"><u>Bartolomeu Dias – passage du cap de Bonne-Espérance</u></a>
	1492 <a href="#"><u>Cristoforo Colombo – découverte fortuite des Antilles</u></a>
	1534 <a href="#"><u>Jacques Cartier – premier voyage au Saint-Laurent</u></a>
<a href="#"><u>Jean Alfonse – exploration du Saint-Laurent</u></a>	1544
	1549 <a href="#"><u>François-Xavier – arrivée au Japon</u></a>
<a href="#"><u>Ogier Ghislain de Busbecq – envoi à Constantinople</u></a>	1555
	1603 <a href="#"><u>Samuel de Champlain – premier voyage et début de l'exploration du Canada</u></a>
<a href="#"><u>Álvaro de Semedo – envoi en Chine</u></a>	1613
	1616 <a href="#"><u>Willem Schouten et Jacob Le Maire – passage du Cap Horn</u></a>
<a href="#"><u>Alexandre de Rhodes – envoi au Viêt Nam</u></a>	1624
<a href="#"><u>Thomas Herbert – voyage en Perse et dans l'océan Indien</u></a>	1626
<a href="#"><u>Eugène Roger – arrivée en Terre sainte</u></a>	1629
<a href="#"><u>Luke Foxe – exploration de la baie d'Hudson</u></a>	1631
<a href="#"><u>Adam Olearius et Johan Albrecht de Mandelslo – ambassade en Moscovie</u></a>	1633
	1638 <a href="#"><u>Jean-Baptiste Tavernier – premier voyage en Inde</u></a>
<a href="#"><u>Jean Doubdan – pèlerinage en Palestine</u></a>	1651-1652
	1681-1682 <a href="#"><u>René-Robert Cavelier de La Salle – exploration du Mississippi</u></a>
	1735-1736 <a href="#"><u>Pierre Louis Moreau de Maupertuis et Charles Marie de La Condamine – expéditions géodésiques en Laponie et au Pérou</u></a>
	1776-1779 <a href="#"><u>James Cook – troisième et dernier voyage</u></a>
<a href="#"><u>Jean-François de La Pérouse – expédition autour du monde</u></a>	1785-1788
<a href="#"><u>John Meares – exploration du nord du Pacifique</u></a>	1788-1789
<a href="#"><u>Joseph Billings – retour de l'expédition dans l'Arctique</u></a>	1794
	1795 <a href="#"><u>Mungo Park – exploration de l'Afrique de l'Ouest</u></a>
	1798-1801 <a href="#"><u>Campagne de Bonaparte en Egypte accompagnée d'une vaste expédition scientifique</u></a>
<a href="#"><u>Peter Dillon – voyage dans l'archipel mélanésien</u></a>	1826

Exposition présentée en partenariat avec la Bibliothèque Sainte-Geneviève, dans le cadre de l'année thématique 2022 sur les voyages savants

Responsabilité scientifique :  
Ladislas Latoch,  
Doctorant en histoire moderne à Sorbonne Université,  
Chargé de recherche documentaire à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Exposition ouverte du lundi  
au vendredi de 14h à 18h  
Entrée libre

Centre Culturel Irlandais  
5 rue des Irlandais,  
75005 Paris

[www.centreculturelirlandais.com](http://www.centreculturelirlandais.com)



Centre  
Culturel  
Irlandais